

# LA BRÛCHE EN 1000 POINTS

Workshop Etudiants concepteurs en paysage | BERCHARD Louise - MALLEN Anna

## Entrelacer le chemin piéton aux flux de déplacements

### Travailler le franchissement dans l'épaisseur des réseaux existants



#### avec les talus

jouer sur les pentes pour lier les sols; aménager les infrastructures...  
dispositifs pour savoir ce qui se passe dans les endroits inaccessibles...



L'intervention choisit un processus d'aménagement "à l'envers": Ce n'est pas l'espace en lui-même qui est traité mais ses entrées, qui sont les lieux de départ de futures interventions dans le site du PNU.

Les interventions dans les lieux de croisement sont plus ou moins lourdes: Certaines sont des passages importants et pérennes, qui témoignent d'une transition notable entre deux types de paysage: du péri-urbain au rural; D'autres viennent souligner les seuils naturels de topographie existante, notamment dans le quartier de St Gall, ou dans le secteur des Capucins.

Relier ces points par un parcours relève du jeu, du hasard, de la surprise (les passages pouvant changer selon les saisons, disparaître quand les eaux sont hautes...)

Ils peuvent être supports d'événements exceptionnels (intervention d'artistes, écoles...).

Afin d'induire la notion de parcours, un jeu de signes peut être mis en place pour suggérer la prochaine intersection, ou les intersections proches

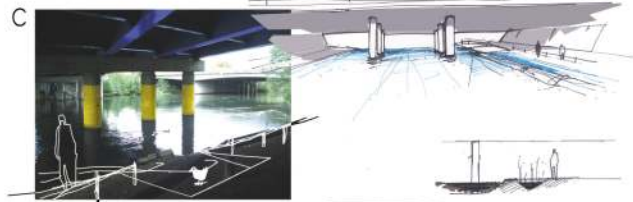
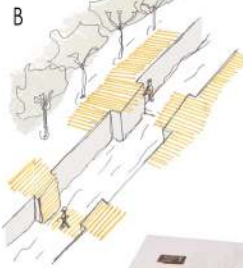
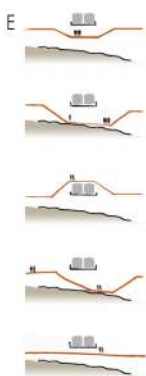


le recours au signe ?



#### avec l'eau

jeux de niveaux / apparitions / disparition de bancs...



#### avec le végétal...

jeux de niveaux / apparitions / disparition de bancs...



maquette 2

2/2